

CELE:

- przygotowanie do stymulacji traktu ustno-twarzowego (jeśli jest nadwrażliwość dotykowa lub do ćwiczeń aktywnych (jeśli pacjent nie potrafi jeszcze kontrolować pracy mięśni),
- przygotowanie do odbioru bodźców głębokich w okolicy orofacialnej,
- przygotowanie do poprawy praktyki oralnej i kinestezji artykulacyjnej.

ZADANIE 1.

Instrukcja wykonania: Przygotuj 1x10cm pasek papieru i klej. Stwórz prowizoryczne kółko z papieru tak, aby przyłożone do ust pacjenta nie było ani za duże, ani za małe. Następnie sklej krótki brzeg paska, żeby powstało takie samo koło, co prowizoryczne, ale tym razem na stałe do ćwiczeń. Podobnie możesz zadziałać z drucikiem kreatywnym, jeśli będzie odpowiadał dziecku pod względem sensorycznym.

Kiedy koło z paska lub drucika będzie już będzie gotowe, przyłóż je w odległości ok. 1 cm od ust pacjenta. Zadaniem dziecka będzie wysuwać i chować usta tak, aby zmieściły się w kółku z papieru/drucika. Róbcie to wolno i precyzyjnie. Jeśli pacjentowi nie uda się wsunąć ust i utrzymać koła, pomóż mu manualnie: zbierając policzki do przodu w stronę ust lub chwytając kąciki ust po obu stronach tak, aby usta się wywinęły i zaraz potem przesuując je do przodu lub poproś o powiedzenie samogłoski labialnej [u].

Zadanie domowe: tak.

ZAŁOŻENIA:

- na podstawie tych ćwiczeń przygotuję pacjenta do ćwiczeń aktywnych,
- uaktywnię mięśnie do pracy,
- zwrócę uwagę pacjenta, że ma mięśnie, które może zacząć kontrolować
- dam na początek sporo podpowiedzi: sensorycznych i wzrokowych, aby ułatwić planowanie motoryki artykulacyjnej

PRZYGOTUJ:

- pasek papieru 1x10cm (5 sztuk)
- alternatywnie druciki kreatywne (5 sztuk)
- klej do papieru
- dowolna piosenka
- ciastolina/plastelina
- 4 kartki A4 (grubsza gramatura)
- drukarka
- 4 wizualizacje samogłosek
- 4 patyki szaszłykowe/patki od lodów
- 2 łyżki lub łyżeczki
- coś zimnego - zimny spray/zamrażalnik/kostki lodu
- coś ciepłego - przegotowana woda w kubku
- lustro
- talerz
- krem czekoladowy/miód/sok malinowy - do zlizywania z talerza

Pomysły na zajęcia:

Każdorazowo poprzedź ćwiczenia terapią manualną stymulującą mięsień okrężny warg.

- Przygotuj paski papieru/druciki i klej. Następnie wytłumacz dziecku, co będziecie robić. Zademonstruj ćwiczenie na sobie. Gdy już będziesz mieć pewność, że dziecko rozumie zadanie, przygotujcie wspólnie koła z papieru lub drucika. Przyłóż koło w odległości ok. 1 cm od ust pacjenta. Zadaniem dziecka będzie wysuwać i chować usta tak, aby zmieściły się w kółku z papieru/drucika. Kiedy usta zbliżą się do koła, możesz zostawić koło na wysuniętych ustach. Nie zawsze udaje się to zrobić, ale spróbujcie. Możecie nawet policzyć do 5. Całe zadanie róbcie jednak wolno i precyzyjnie. Jeśli pacjentowi nie uda się wsunąć ust i utrzymać koła, pomóż mu manualnie: zbierając policzki do przodu w stronę ust lub chwytając kąciki ust po obu stronach tak, aby usta się wywinęły i zaraz potem przesuując je do przodu lub poproś o powiedzenie samogłoski labialnej [u].
- Rozłóż na stoliku kilka kulek z ciastoliny. Zadaniem dziecka będzie wysunąć usta za każdym razem, gdy zgniała kulkę. Możecie jeszcze posłużyć się paskiem lub drucikiem. Jeśli dziecko ma problem z wykonaniem zadania, nie spiesz się, pozwól mu skontrolować układ ust w lusterku i użyć bodźca sensorycznego (np. stymulacja ciepłem i zimnem na mięsień okrężny warg (nie na czerwień wargową!))
- Schowaj 5 pasków w gabinecie. Zadaniem dziecka będzie odnaleźć je wszystkie. Na odwrocie paska możesz zapisać dodatkowe zadanie, np. krótką sekwencję ruchową. Dziecko odnajdując pasek wykonuje najpierw sekwencję, a następnie samodzielnie lub z pomocą skleja pasek i utrzymuje przez 2 sekundy na początek, stopniowo wydłużaj czas trwania.
- Połóż przed dzieckiem przygotowane kółka-paski, naprzemiennie z kółkami drucikami kreatywnymi - utworzysz w ten sposób sekwencję. Przygotuj wizualizację samogłoski [u] i umów się z dzieckiem, że za każdy, razem, jak wskażesz kółko-pasek, to spróbujecie utrzymać usta przez 5 sekund (tak jak na wizualizacji), a gdy pokażesz kółko-drucik musi założyć je na usta i utrzymać 5 sekund.
- Naucz pacjenta także wysuwać i chować usta w sekwencji: raz wkłada usta do kółka, raz chowa je samodzielnie ("usta bezzębnego dziadka"). Włącz dowolną piosenkę i w tym czasie wysuwajcie i chowajcie usta, kiedy piosenka się zatrzyma, usta muszą zastygnąć w tej pozycji, w której akurat były usta - neutralnej, schowanej lub wysuniętej.
- Przygotuj parzystą ilość kulek plasteliny. Zadaniem dziecka będzie na kolkach nieparzystych włożyć paluszek do kulki i jednocześnie wykonać wysunięcie warg, na kulkach parzystych schować je.
- Możesz przygotować grę planszową lub grę dywanową, która będzie zawierać w sobie powyższe ćwiczenia.
- Przygotowane paski i druciki możesz przekazać dziecku do domu wraz z instrukcją wykonania. Pamiętaj, aby nie dawać tych samych pasków i drucików kolejnemu dziecku ze względu na ryzyko zaślinienia.